

Secretária de Educação do Estado do Ceará

EEFM Heráclito de Castro e Silva

Biologia e Literatura de Cordel: Uma proposta interdisciplinar

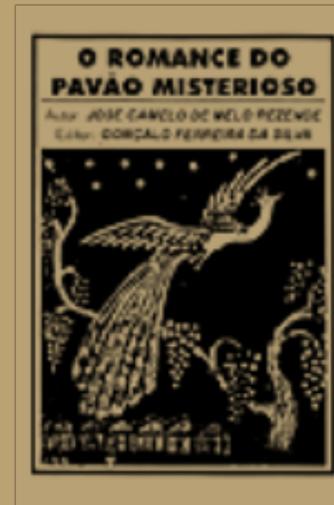
Hemerson Thiago de Lima Cordeiro,
Sarah Ramos Medeiros
José Lucélio Almeida da Silva Junior,
Ubirajara Moreira Paz Júnior



Os folhetos de cordel
Nas feiras eram vendidos
Pendurados num cordão
Falando do acontecido,
De amor, luta e mistério,
De fé e do desassistido.

A minha literatura
De cordel é reflexão
Sobre a questão social
E orienta o cidadão
A valorizar a cultura
E também a educação.

O cordel é uma expressão
Da autêntica poesia
Do povo da minha terra,
Que luta pra que um dia
Acabem a fome e miséria,
Haja paz e harmonia.



Francisco Ferreira Filho Diniz

Cordel no mundo

- Idade Antiga: Grécia, Fenícia, Cártago, Saxônia etc.
- Idade Média: bardos do improviso – precursores
- Chega Na Península ibérica - século XVI.
- Conhecido como:

“pliegos sueltos” (Espanha)

“folhas soltas” ou “volantes” (Portugal)

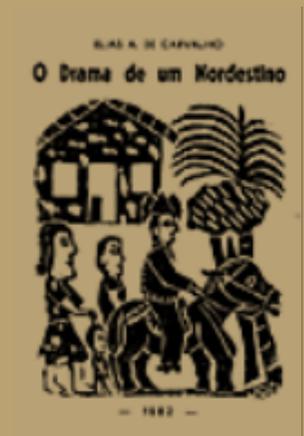


No Brasil

- Oriunda de Portugal
- Início: Bahia, Salvador
- Espalhou-se e Floresceu pelo nordeste
- Autores de cordéis:
 - Poetas de bancada
 - Poetas de gabinete
- Poesia marginal:

1750: primeiros registros de cordel oral

Depois de longo período, recebeu o nome: cordel



O cordel estimula à imaginação e desenvolvimento do raciocínio do aluno, na medida em que ele é levado a associar o cordel utilizado e a temática em foco:

"O leitor de cordel é estimulado a imaginar as situações, não tem as imagens prontas como nos livros infantis"



O recurso do cordel leva o aluno a refletir, problematizar, reformular posturas, relacionar e, especialmente, superar uma visão restrita de mundo.

Exemplos de temas a serem abordados interdisciplinarmente

Educação Sexual

Quando o Calango viu ela,
ficou todo animado.
Disse consigo: já sei,
hoje volto transformado...
Também disse a Lagartixa:
já encontrei namorado...

A mãe afrouxava ela,
sendo uma moça solteira.
Calango dava-lhe o braço,
iam passear na feira.
Se a fome não os
apertasse,
passavam a semana inteira.

Minha avó morreu velhinha,
porém no lugar que ia
quinze, vinte namorados
todas as vezes trazia,
fora muitos que ficavam
que meu avô não sabia.

Ecologia

O Papa-vento correu
e subiu por um cipó;
a Lagartixa, coitada,
essa ficou que fez
dó.
A Seriema comeu-a
para não deixá-la só.

O Papa-vento saiu
que parecia um corisco,
subiu num cipó e disse:
- Eu aqui não corro risco.
O Gato foi ao Calango
e fez dele um bom
petisco.

A Seriema pegou
a Lagartixa no meio,
saboreou-a no bico
e ficou com o papo
cheio.
Isso resulta à pessoa
que sorri do mal alheio.

Casamento e Divórcio da Lagartixa (trechos) – Leandro Gomes de Barros

Debaixo deste céu de meu Deus
tudo nesse caminho
No mesmo repente que é começado,
Que nem chamego de senhorinhos
Um dia tem que ser acabado.

Depois De ficarem sabidos
E de cordel se ilustrar
É hora de mostrar à professora
E fazer ela se orgulhar
de que todo caboco dessa sala
Sabe de cordel discutir e falar.

Agradecidos!

